

Projets de collaboration EFA-LFH, 2016-2017

Projets pour le 1 ^{er} degré, section française.	Enseignants référents et disciplines	Classes concernées	Dates prévisionnelles	Objectifs, contenu	Intervenant EFA	Lieu et date proposés
<i>L'hippodrome de Constantinople</i>	HISTOIRE	Les 4 classes de CM1	5 octobre	Les sources de l'histoire L'empire byzantin	<i>Intervention Brendan Oswald.</i>	LFHED

Projets pour le 2 nd degré, section française.	Enseignants référents et disciplines	Classes concernées		Objectifs, contenu	Intervenant EFA	Lieu et date proposés
Géographie sociale d'Athènes : utilisation d'un système d'information géographique	HISTOIRE	1ère		Bénéficier de l'expertise de Mme Polysos pour conseiller ou évaluer un travail à partir du SIG de la ville d'Athènes. (Panoramaps). Intervention sur une demi-journée ou une journée		
Collège langues anciennes	LETTRES CLASSIQUES	pour les/des 3e		Visite EFA avec ateliers: Connaissance des métiers de l'archéologie		
	LETTRES CLASSIQUES	4e		Les premières écritures (informations théoriques et ateliers)		
Lycée langues anciennes	LETTRES CLASSIQUES	2e		Informations théoriques sur ce qu'est un sanctuaire, l'organisation de son espace et les actes de culte		
	LETTRES CLASSIQUES	Lycée		Théâtre et organisation des concours		
	LETTRES CLASSIQUES	Lycée		La mort : croyances et pratiques funéraires		
"Ecriture et écritures dans l'Antiquité"	ARTS ET HISTOIRE	6e (une classe pour la sortie)		- L'écriture, ses supports et ses acteurs: outils de communication au service des sociétés antiques et de leur organisation		

				<p>politique: en Mésopotamie, dans le monde grec antique, dans la République et Empire Romains.</p> <ul style="list-style-type: none">- découverte des diverses écritures (y compris musicales) de l'Antiquité, de leur support et de leurs objectifs<ul style="list-style-type: none">-atelier d'écriture de cunéiformes sur argile-visite du musée épigraphique d'Athènes (par exemple). L'aide d'un membre de l'EFA serait très appréciée afin de préparer au mieux la visite du musée choisi.		
--	--	--	--	--	--	--